

para Eva Esposito

# Ehrlichkeit

(Honestidad - Honesty)

para orquesta de cuerdas

Bremen, 7-13 junio 2011  
Precisiones: 19 junio  
Extensión (c.67-fin): 29 agosto  
esta versión:  
Bremen 20-27 abril 2012

Duración: ca. 5:05

Juan María Solare

**Lento**  $\text{♩} = 70$

con sordina?  
s.t.

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

*p*

*p*

*p*

*H*

*mp*

*p*

6

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*cresc.*

*cresc.*

*H*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

11

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*f*

16

B

H

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

②

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

26

C (arco)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

H

*mp*

pizz

*mp*

pizz

*mp*

pizz

*mp*

*mp*

IV

③

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

pizz

*pp*

*mp*

36

D

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

pizz

*p*

*p*

*pp*

angelical

angelical

H

40 **N** arco

Vln. I *p*

Vln. II

Vla. *mp*

Vc.

Cb. arco

44 **E** gliss

Vln. I *mf* *cresc.*

Vln. II *mf* *gliss* *pizz* *mf* *cresc.*

Vla. *mf* *pizz* *mf* *cresc.*

Vc. *mf* *pizz* *mf* *cresc.*

Cb. *mf* *pizz* *mf* *cresc.*

48 **rubato, libero**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf* *ff*

*mf* *ff*

*mf* *ff*

*mf* *ff*

*mf* *ff*

arco

arco

arco

arco

52 **ritenuto** **F** **A tempo**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*mp* *sfp* *mf*

*mp* *sfp* *mf*

*mp* *sfp* *mf*

*mp* *sfp* *mf*

colla parte

colla parte

colla parte

colla parte

57 poco ritenuto

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

62 A tempo

Vln. I

Vln. II *p* pizz

Vla. *mp* freier Bogenwechsel / cambiar libremente el arco *pp*

Vc. *p* pizz

Cb. *p* pizz

68 **G**  $\text{♩} = 70$   
**accelerando poco pero perceptiblemente**

*noble*

Vln. I *mp* *cresc. molto sino al fine*

Vln. II *arco* *mp* *cresc. molto sino al fine*

Vla. *mp* *cresc. molto sino al fine*

Vc. *arco* *mp* *cresc. molto sino al fine*

Cb. *arco* *mp* *cresc. molto sino al fine*

73 **H** *sublime*

Vln. I *f* *gliss*

Vln. II *f*

Vla. *gliss*

Vc. *f*

Cb. *f*



78

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

83

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*♩=90*

*♩=66* **più lento subito, estático**